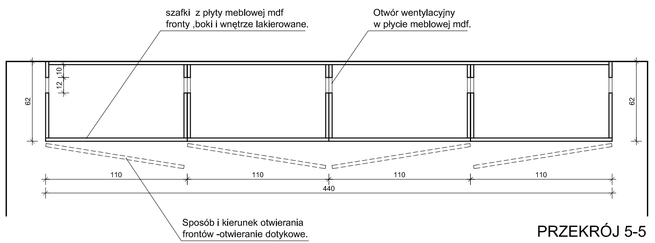
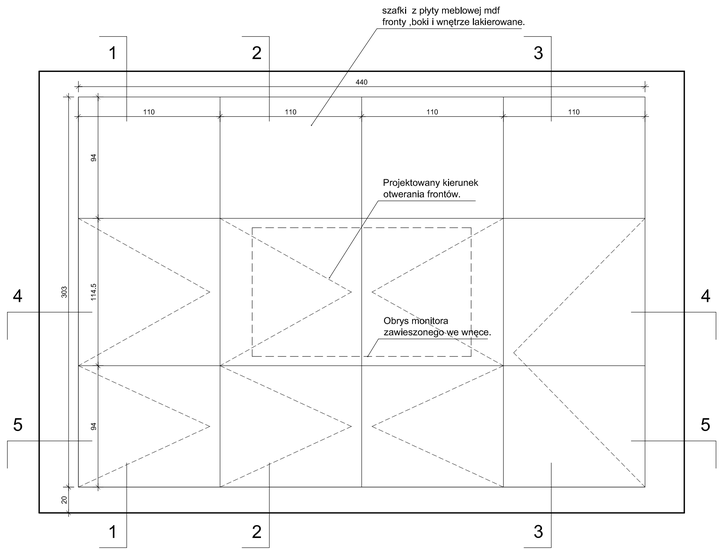


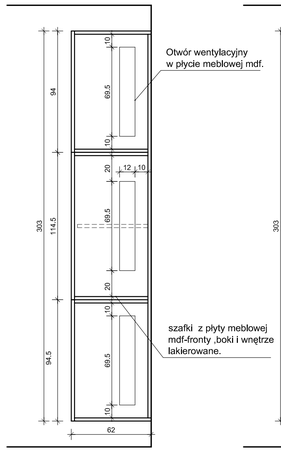
PRZEKRÓJ 4-4



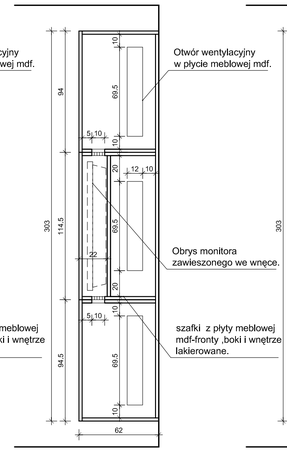
PRZEKRÓJ 5-5



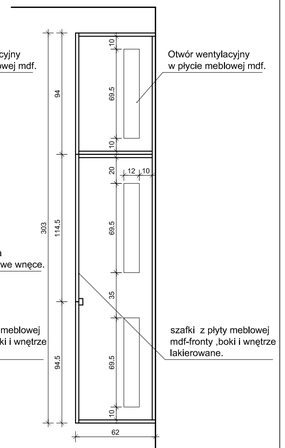
WIDOK OD FRONTU 1:20



PRZEKRÓJ 1-1



PRZEKRÓJ 2-2



PRZEKRÓJ 3-3

LEGENDA OZNACZEŃ:

PODZĄTEK ROZMIERZANIA I UKŁADANIA PŁYTEK

GNIAZDA WTYKOWE (ZESTAW X 4)

UWAGI:

WSZELKIE NIEJASNOŚCI I NIEZGODNOŚCI WYJAŚNIAĆ Z PROJEKTANTAMI W TRYBIE NADZORU AUTORSKIEGO.

OPRACOWANIE STANOWI KOMPLETPROJEKTAMI BRANŻOWYMI. PRZED PRZYTĄPIENIEM DO WYKONYWANIA KAŻDEGO Z ETAPÓW REALIZACJI NALEŻY ZAPOZNAC SIĘ Z KOMPLETEM DOKUMENTACJI.

WSZELKIE PRÓBKI ELEMENTÓW WYKOŃCZENIA WNĘTRZ NALEŻY PRZEDSTAWIĆ DO AKCEPTACJI PROJEKTANTOM W TRYBIE NADZORU AUTORSKIEGO.

PRZED WYKONANIEM ELEMENTÓW WNĘTRZ WYBRANY WYKONAWCA PRZEDSTAWI RYSUNKI WARSZTATOWEDO AKCEPTACJI W TRYBIE NADZORU AUTORSKIEGO

GRZEGORY & PARTNERZY
A R C H I T E K C I
01-708 WARSZAWA UL. SŁODOWIEC 1/19 TEL/FAX: 022 834 60 55 mail: grzegorypartnerzy@ wp.pl

OBIEKT:	GMACH UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA Warszawa, Ul. Okólnik 2
INWESTOR:	UNIWERSYTET MUZYCZNY FRYDERYKA CHOPINA Warszawa, Ul. Okólnik 2
OPRACOWANIE:	PROJEKT ARANZACJI SALI SENATU Z ZAPLECZEM I POKOJEM SPOTKAŃ W BUDYNKU UNIWERSYTETU MUZYCZNEGO FRYDERYKA CHOPINA Warszawa, Ul. Okólnik 2
TEMAT RYS:	SALA OBRAD ZABUDOWA MEBLOWA
PROJEKTANCI:	mgr inż. arch. Jarosław Grzegory mgr inż. arch. Marcin Urbanek

Rodzaj proj.	Nr rys.	Il. rysunków	Data:	Skala:
Proj. wn.	09		12.2013	1:20